

Comparaison de l'article FORME avec l'ouvrage cité de Bélidor
Architecture hydraulique, 2^e partie, vol. 2, ch. XII

En noir : texte de Bellin
En bleu : texte de Bellin inspiré de Bélidor
En vert : texte de Bélidor

	Texte de l'Encyclopédie	Auteur	Pages de Bélidor	Renvois	Commentaires
1	FORME (<i>Marine.</i>) c'est un petit bassin revêtu de maçonnerie, ayant en-dedans des degrés pour descendre sur des banquettes de pierre, disposées en amphithéâtre, pour faciliter aux ouvriers le moyen de manœuvrer autour du navire qu'on y a introduit à marée haute, § qu'on y maintient ensuite à sec quand la mer s'est retirée, en fermant l'écluse qui est à son entrée ; ce qui se pratique avec assez d'aisance dans les ports où le flux et le reflux ont lieu : ou bien si ces formes sont sur la Méditerranée, l'on en puise l'eau avec des machines. <i>Architecture hydraulique, tome II. liv. III. Ch. XIJ</i>	Bélidor	p. 213-214	Bibliographie	Evocation du jeu des marées et du cas particulier de Marseille (cf. texte sur l'usage de Bélidor par Bellin)
2	Mais pour prendre une juste idée de ce qu'on appelle <i>forme</i> , il faut avant d'entrer dans un plus grand détail, jeter les yeux sur la <i>Planche IX. figure 1. § suiv.</i> qui représente le plan § les profils de la <i>forme</i> construite à Rochefort pour la bâtisse et le radoube des vaisseaux du roi, dont le dessein est ici d'un plus grand détail § d'une plus grande précision que celui qu'on a inséré dans <i>l'Architecture hydraulique</i> ; excellent ouvrage dont on ne peut assez faire l'éloge § dont j'extraurai ce dont j'aurai besoin pour celui-ci.	Bellin		Planche IX et suivante Bibliographie	Hommage à l'ouvrage de Bélidor mais critique et remplacement du dessin
3	On place les <i>formes</i> dans l'arsenal, ou le plus près qu'il est possible ; mais dans quelqu'endroit où on les place, il faut qu'elles aient beaucoup d'espace tout-autour pour la facilité du travail. Voyez la <i>Pl. VII.</i> Dans le plan d'un arsenal de marine, la situation des <i>formes</i> .	Bellin Bélidor	p. 214	Planche VII	Bélidor ajoute « des ouvriers » à la fin de sa phrase
4	Lorsque le terrain ne permet pas de placer plusieurs formes de front, l'on en bâtit deux au bout l'une de l'autre qui ont une entrée commune ; telle est la double forme de Rochefort, qui passe pour la plus belle qu'il y ait en Europe.	Bellin Bélidor	p.214		Ajout de Bellin à la phrase de Bélidor
5	La première de ces formes, qui est la plus profonde § la plus grande, sert pour les vaisseaux de premier rang : aussi a-t-elle un plus grand nombre de rampes § de banquettes que la seconde, destinée pour ceux du second § du troisième rang. Il faut avoir la planche IX sous les yeux. La première est appelée <i>forme inférieure</i> , § l'autre <i>forme supérieure</i> . La différence de l'élévation de leur plate-forme est de sept piés ; ce qu'on a fait dans la vûe qu'on serait moins incommodé des eaux de fond. L'on voit qu'ayant fait entrer à marée haute un vaisseau dans chacune de ces formes § fermé les portes de l'écluse, aussitôt que la mer en se retirant les a laissés à sec, on peut les radouber tous deux en même temps. On les fait sortir lorsqu'ils sont réparés, en profitant d'une marée favorable.				Exemple de paragraphe réduisant et recomposant le texte de Bélidor. Cf. tableau de comparaison suivant
6	Il faut renfermer la capacité des formes dans de justes bornes. La longueur la plus raisonnable qu'on puisse donner à celles destinées pour les vaisseaux du premier rang, est de cent quatre-vingts-dix piés depuis le bord supérieur du fond jusqu'à l'angle du busc de l'écluse. A l'égard de la largeur des mêmes	Bélidor	p.219		Reprise intégrale, avec retrait d'une phrase du

	formes, comprise entre le bord des ailes, il faut la régler sur celle qu'il conviendra de donner à l'écluse, parce qu'elle est la même qu'aura la plate-forme ; à quoi il faut ajouter l'espace qu'occuperont les banquettes : par exemple, si l'on donne quarante-huit piés à l'écluse, § que l'on fasse trois banquettes, chacune de cinq piés, elles en occuperont ensemble trente, qui étant ajoutés à la largeur de l'écluse, donnent soixante dix-huit piés pour toute la largeur de la forme.				paragraphe de Béliidor
7	Le fond d'une forme doit être planchéyé avec autant de soin que le radier d'une écluse. Il faut porter beaucoup d'attention pour établir solidement le massif de maçonnerie qui doit régner sur toute l'étendue de la plate-forme, § se régler sur la nature du terrain que l'on rencontrera après avoir fouillé jusqu'à la profondeur convenable. Le plancher du fond doit former un plan incliné de six pouces, depuis le fond de la forme jusqu'aux bords des heurtoirs de l'écluse, afin de faciliter l'écoulement des eaux.	Béliidor	p. 220 p. 221		Début d'un paragraphe, puis une phrase remaniée prise de la fin du paragraphe suivant
8	Comme le principal mérite de ces sortes de bassins est de pouvoir y travailler à sec dans quelque tems que ce soit, que cependant il est bien difficile que l'eau ne s'y introduise tant de la part des portes de l'écluse, que des sources qui transpirent dans le fond, malgré les précautions que l'on prend pour s'en garantir ; il est d'une extrême conséquence de faire ensorte que les eaux qui s'y amasseront s'écoulent d'elles-mêmes au tems des basses marées ordinaires, sans être obligé d'employer continuellement des machines pour les puiser ; ce qui coûte beaucoup. Pour éviter cet inconvénient, il faut établir la surface du fond environ à un pié au-dessus du niveau des basses eaux dans le port ; au cas que cela se puisse sans anticiper trop sur le tirant d'eau des plus grands vaisseaux qu'on pourra y faire entrer non-lestés : autrement il faudrait faire de son mieux pour concilier ces deux objets. Il est bon d'observer que les vaisseaux du premier rang qui tirent avec leur charge ordinaire 25 à 26 piés d'eau, n'en exigent que 16 à 17 quand ils ne sont pas lestés, après qu'on a un peu chargé l'avant, ou soulagé l'arrière avec des coffres pour diminuer la différence du tirant d'eau : ainsi voilà un point fixe, d'où l'on pourra partir pour se régler en conséquence ; § comme le tirant d'eau des navires que l'on fait passer dans une forme, doit se mesurer au-dessus du chantier qui a environ 3 piés de relief, il suffit, quand on y est contraint par le défaut de profondeur d'eau, de ne lui en donner que deux seulement, pour pouvoir encore travailler commodément aux parties de vaisseau qui répondent à la quille.	Béliidor	p. 216-217		Reprise presque complète d'un paragraphe. Des petits retraits et de courtes réécritures
9	Lorsqu'on ne peut empêcher que la plate-forme ne soit inondée, soit de la part des sources du fond, soit des pluies ou de l'eau de la mer qui filtre par les portes de l'écluse, on y remédie par des machines pour épuiser ces eaux, dont on peut voir la conduite et le dessein rendu dans toutes ses parties, tant en plan qu'en profil, dans la <i>Planche IX</i> . à laquelle nous renvoyons pour éviter un plus long détail (<i>Z</i>)	Bellin Béliidor	p. 218	Planche IX	Quelques termes pris du début d'un paragraphe